

HARGITA MEGYE KULTURÁLIS STRATÉGIÁJA



Kiemelt fontossággal bír azoknak a vidéki házaknak vagy kultúrotthonoknak a leltározása, amelyek alkalmasak különböző kulturális előadások befogadására.

A képtárral/galériával rendelkező települések száma alacsony. Leginkább a művelődési házak termei vagy más, megfelelően felszerelt helyiségek adnak helyet a művészeti kiállításoknak.

Az emlékházak működésének fontos szerepe van: erősíti az identitást és a helyi közösséget. A meglévő emlékházak újjáélesztése és új emlékházak létrehozása ajánlott.

Ajánlott az emlékművek folyamatos bővítése és frissítése, felújítása, valamint a műemléképületek turisztikai és oktatási célú hasznosítása.

Hargita megyében több településen is rehabilitálták a művelődési házakat az elmúlt 5 évben, de sokan vannak, akik nem hajtottak végre ilyen beruházásokat. Ezek között a települések között vannak a megye municípiumai is, ahol nem történtek ilyen fajta beruházások a vizsgált időszakban.

Hargita megye turizmusa nem áll szoros kapcsolatban és nem függ az A és B kategóriájú hagyományos házak, múzeumok és műemlékek létezésétől. Értékelve a turisták eloszlását a különböző területeken, úgy tűnik, hogy nem azzal a céllal érkeznek, hogy megismerjék a helyi épített kulturális értékeket.

Jelenleg három olyan település van Hargita megyében, ahol működik egy-egy színház, ezek a következők: Gyergyószentmiklós, Csíkszereda és Székelyudvarhely.

Az amatőr színtársulatok tekintetében kiemelkedik Székelyudvarhely környéke, de vannak olyan községek Csík és Gyergyó térségében is, ahol működnek színjátszó csoportok. A megyében három község van, ahol három vagy annál több társulat működik.

A legtöbb közigazgatási egységnek van amatőr tánccsoportja. A municípiumok mellett sok olyan községet találunk, ahol négynél több amatőr tánccsoport működik.



A STRATÉGIA ÁLTALÁNOS CÉLJA

Hargita megyében a kultúrpolitika a továbbiakban stratégiai fontossággal bír, és ennek alapján 2030-ra magas színvonalú és biztonságos, modern kulturális infrastruktúra áll majd rendelkezésre, amely alapként szolgál a megyében élők sokszínű kulturális igényeinek kielégítéséhez, és egyúttal a kulturális turizmus fesztivál-, esemény- és érték-alapú erősítésére is lehetőséget biztosít.

1

Magas színvonalú kulturális infrastruktúra létrehozása, amely minden területen biztonságosan felhasználható.

2

A vallási és egyházi kultúra értékteremtő szerepének erősítése.

4

Új kezdeményezések kidolgozása és megvalósítása, elsősorban a kulturális kínálat innovatív bővítésével, figyelembe véve a kulturális turizmusban meglévő lehetőségeket.

3

Az épített örökség célzott védelme, a műemléképületek számának növelése, az épített örökség népszerűsítése.

“

EMBERKÖZPONTÚ
FEJLESZTÉS

”

5

Az alapvető kulturális infrastruktúra zonális szervezése a területi munkamegosztás szerint, figyelembe véve a szomszédos megyékben található településeket, mint kulturális vonzaskörzetek

6

Az online kommunikáció fokozása és a rendezvények imázslemeinek valamint a helyi, regionális, megyei vagy adott esetben nemzetközi érdekeltségű tevékenységek megerősítése, továbbá a megye művészeti hírnevének erősítése különböző ösztöndíjprogramok révén.

8

A kultúrához való hozzáférés egyszerűsítése érdekében a városi előadások kibővítése vidéki helyszínekkel is.

7

A múzeumok szakmai szerepének erősítése. Elsősorban a restaurálás és a régészet és pedagógia múzeumi oktatás tevékenységének támogatásával.

9

A könyvtárak támogatás és a könyvállomány növelése.

1 Az alapvető kulturális infrastruktúra és szolgáltatások biztosítása

AZ ALAPELLÁTÁSON AZ ALAPSZOLGÁLTATÁSOK ÉS ALAPINFRASTRUKTÚRA MEGLÉTÉT ÉRTJÜK, MELY A SZEMÉLYI, INFRASTRUKTURÁLIS ÉS PÉNZÜGYI FELTÉTELRENDSZER OLYAN MINIMUMA, AMELY LEHETŐVÉ TESZI AZ ÁLLAMPOLGÁROK SZÁMÁRA AZ AKTÍV, KÖZÖSSÉGI MŰVELŐDÉSI TEVÉKENYSÉG GYAKORLÁSÁT.

1.1. Művészeti iskolák eszközellátása

Művészeti iskolák és a művészeti népiskola eszközbeszerzései, beleértve a hangszereket, képzőművészeti oktatásban használt kellékeket, az audiovizuális, hangzó és filmművészeti anyagok készítéséhez szükséges infrastuktúrát.

1.2. Tartalom- és humánerőforrás fejlesztés a művészeti tárgyak oktatásához

Speciális tankönyv és audio-vizuális anyag a művészeti tárgyak oktatásához, beleértve a tanárok szakmai továbbképzését is, figyelembe véve a térségi sajátosságokat is.

1.3. Közösségi nevelés az iskolában és iskolán kívül

Kulturális örökség, helytörténet, művészetek stb. oktatása, a tanintézmények és a területileg illetékes megyei kulturális és művészeti intézmények együttműködésében, beleértve kiadványok szerkesztését is.

1.4. Kézművesség a szakoktatásban

A kézműves mesterségekre vonatkozó speciális szakképzési résztananyagokhoz szükséges beruházás és eszközbeszerzés, tartalmak fejlesztése, hogy megfelelően átadásra kerüljön a helyi tudás a jövő szakemberi számára.

1.6. Kultúrházak rehabilitációja és multifunkcionálissá tévése minden településen

Minden közigazgatási területen egyet.

1.8. Képzőművészeti alkotások köztereken és középületekben

A közterületek és középületek építése vagy felújítása esetén javasolt az adott térségben alkotó képzőművészeti alkotásainak beszerzését is a beruházás részeként kezelni, beleértve festmények, rajzok, szobrok, kisplasztikák, plakettek, fotóművészeti alkotások kihelyezését is.

1.5. Közösségi alkotóterek megerősítése és kialakítása

Kreatív foglalkoztató helyek létrehozása a közösségek számára a municípiumokban vagy a környező községekben (művészeti műhely, stúdiók, próbatermek, oktatási létesítmények biztosítása a Népi Művészeti Iskola számára - megfelelő helyiségek és egyéb oktatási létesítmények stb.)

1.7. Előadóművészeti események fogadására képes kultúrotthonok minden térségben

2 Az egyházak kulturális tevékenységének támogatása

HARGITA MEGYÉBEN AZ EGYHÁZI ÉS A KULTURÁLIS TEVÉKENYSÉGEK SZOROSAN KAPCSOLÓDNAK EGYMÁSHOZ. AZ EGYHÁZI ÉS VALLÁSI KULTÚRA ÉRTÉKTEREMTŐ SZEREPÉNEK ERŐSÍTÉSE CÉL MENTÉN FOGALMAZÓDOTT MEG AZ EGYHÁZAK KULTURÁLIS TEVÉKENYSÉGÉNEK FELKAROLÁSA PROGRAM SZÜKSÉGESSÉGE.

2.1. Egyházi kórusok, egyházzenei kezdeményezések támogatása

Mivel fontos szerepet játszanak a közösségek megerősítésében.

2.2. Egyházi karitatív kulturális tevékenységek, különböző szociális tevékenységek, egyház pasztoráció támogatása

2.3. Egyházi ingatlanok közösségi célú felújítása

2.4. Egyháztörténeti gyűjtemények és művészettörténeti értékek gondozása

Gyarapítása, nyilvántartása, állományvédelme, újabb gyűjtemények létrehozása, tudományos feldolgozása és publikálása, elérhetővé, hozzáférhetővé tétele

Műemlékek hasznosítása a térségi vonzerő javítása érdekében program

A TÉRSÉGI ELEMZÉSEK SORÁN BETEKINTÉST NYERTÜNK A MEGYE A ÉS B KATEGÓRIÁS MŰEMLEKEK ÉS MŰEMLEKEGYÜTTESÉK TERÜLETI ELOSZLÁSÁBA. AMI AZ ORSZÁGOS ÉRDEKELTSÉGŰ ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGET ILLETI, FONTOS CÉLKITŰZÉS LENNE A TOVÁBBBI FELTÉRKÉPEZÉS ANNAK ÉRDEKÉBEN, HOGY TELJES KÉP LEGYEN A MEGLÉVŐ MEGYEI ÉRTÉKEK ÁLLOMÁNYÁRÓL.

3.1. Műemlékek sürgősségi állagvédelme

AJelenleg több romos vagy leromlott állapotban levő A illetve B kategóriás műemlék van, amely sürgőssé teszi az állagvédelmet.

3.2. Új B kategóriás műemlékek dokumentációja és felterjesztése

A meglévő műemlékek száma nem tükrözi a valódi értékek állományát, ezért fontos a műemlékállomány folyamatos aktualizálása, a műemlékek felújítása, a megye további feltérképezése és a védendő épületek beazonosítása, műemlékes dokumentációk felterjesztése.

3.3. Műemlékek egységes megjelölése

A megyében egységes műemléki megjelölés használata, mind az A, mind a B kategóriás műemlékek esetében.

4 Új kulturális kezdeményezések

AZ ELŐZETES FELMÉRÉSEK EREDMÉNYEIBEN MEGFIGYELHETŐ, HOGY A MEGYE ÉSZAKI, ILLETVE DÉLI PERIFÉRIÁIN NAGYON KEVÉS, TÖBB ESETBEN NULLA AZ OLYAN JÓL KOMMUNIKÁLT ESEMÉNYEK SZÁMA, AMELY AZ ELMÚLT 5 ÉVBEN KERÜLT VOLNA MEGSZERVEZÉSRE. AZ ONLINE FELÜLETEN NÉPSZERŰSÍTETT ESEMÉNYEK INKÁBB A MEGYE KÖZPONTI RÉSZÉRE JELLEMZŐEK.

4.1. Különböző tematikus fesztiválok

Pl. multikulturális művészeti fesztivál, nemzetközi egyházzenei vagy kulturális fesztivál, gasztronómiai fesztivál, néptáncfesztivál, amely vonzza az érdekelteket, beleértve a turisztikai és vendéglátó létesítményeket.

Klasszikus zenei fesztivál, nemzetközi művészeti fesztivál/összművészeti fesztivál, keresztény zene fesztivál, stb.

4.2. Művészeti rezidenciaprogramok

Rövid és hosszú távú rezidens művészeti programok, beleértve a szakmai napokat, táborokat - pl. a gyergyószárhegyi kreatív tábor, műhelyek, workshopok stb.

4.3. Kultúra és művészet kutatása

Elsősorban alap- és alkalmazott művészettörténeti, folklór-, gazdaság-, kultúrszociológiai, építészeti és régészeti kutatásokon keresztül.

4.4. Tudományos műhelyek és tevékenységek, tudománynépszerűsítő közösségek támogatása

Kulturális-tudományos kezdeményezések támogatása, tudományos és tudománynépszerűsítő közösségek létrehozása, STEM / STE(A)M tevékenységek és integrált tudományos és művészeti rendezvények (pl. tematikus konferenciák, tudományos táborok).

4.6. A kulturális fogyasztók számának növelése

A kulturális fogyasztók tudatosságának növelésére irányuló alprogram, beleértve a rendezvények online hozzáférhetővé tételét, a tematikus tárlatvezetések szervezését lehetőség szerint a múzeumokkal és a jövőbeli magángalériákkal és a kulturális értékeket támogató szálláshelyekkel együttműködésben.

4.8. Kultúrtájban élünk- védelem és hasznosítás

A kultúrtáj mint közösségek által alakított, történetileg kialakult tér értékeinek felleltározása és megőrzési-, hasznosítási javaslatának kidolgozása, beleértve a kultúrtáji térségek lehatárolását, pontos leírását, a jövőbeli hasznosítás módját és értékeit, a mezőgazdasági és erdőgazdálkodási szabályok valamint a klímaváltozás változó körülményeinek összefüggésében..

4.5. A kultúra digitalizációja

Az épített örökség, népzene, néptánc, művészetek stb. VR és AR anyagainak elkészítése, összekapcsolva a kulturális nevelési és turisztikai célokkal.

4.7. Urbanisztikai partnerség

Javasolt a főépítészek szakmai együttműködésének formalizálása, különösen az általános és zonális rendezési tervek esetében, a területileg illetékes megyei kulturális és művészeti intézménnyel.

5 Térségi szintű együttműködési programok

AZ ELKÖVETKEZŐ PROGRAMOZÁSI IDŐSZAK CÉLKITŰZÉSE NAGY HANGSÚLYT FEKTET A TÉRSÉGEN BELÜL ÉS TÉRSÉGEK KÖZÖTTI EGYÜTTMŰKÖDÉSRE. AZ ELŐBBIEKBEN SZEREPLŐ TÉRKÉPEK ELEMZÉSE SORÁN TÖBBSZÖR IS LÁTNI LEHETETT, HOGY BIZONYOS SZOLGÁLTATÁSOK ÉS KULTURÁLIS CSOPORTOK NINCSENEK JELEN MINDEN KÖZSÉGBEN, AMI MIATT FELTÉTLEN JAVASOLT A TÉRSÉGI SZINTŰ EGYÜTTMŰKÖDÉS, ANNAK ÉRDEKÉBEN, HOGY NE OLTSÁK KI A KÖZSÉGEK EGYMÁS KEZDEMÉNYEZÉSEIT.

5.1. Térségi kulturális kezdeményezések

Minden térségben belső programok szervezése a közösségek számára

5.2. Kulturális nevelés oktatási intézmények számára

A diákcsoporthoz aktív részvételén alapul: kulturális oktatás a színházak szakmai támogatásával; kulturális oktatás a táncegyüttesek szakmai támogatásával; kulturális oktatás a zenekarok, együttesek, klasszikus zenei együttesek szakmai támogatásával; kulturális oktatás művészek támogatásával; kulturális oktatás más szakemberek támogatásával (pl. kortárs írók, kézművesek stb.).

5.3. Önművelő csoportok szakmai támogatása

Szakember bevonása a tevékenység ellátására, lehetőleg térségben élő személyek alkalmazásával.

5.4. Térségi értéktárak készítése

felhasználva a meglevő vagy folyamatban levő települési értéktárakat is, a három megyei kulturális és művészeti intézmény koordinálásával, helyi civilek és oktatási intézmények bevonásával

6 Marketing és kommunikáció, technikai feltételek biztosítása program

HORIZONTÁLIS TEVÉKENYSÉG,
MINDEN CÉLTERÜLETEN
ALKALMAZANDÓ, EGYSÉGES
20%-OS
KÖLTSÉGVETÉSI ARÁNNYAL,
FÜGGETLENÜL ATTÓL, HOGY HELYI
VAGY AKÁR NEMZETKÖZI
ESEMÉNYRŐL,
TEVÉKENYSÉGRŐL VAN SZÓ.

6.1. Rendezvénymenedzsment

Piackutatás, online kommunikáció, alkalmazásfejlesztés, többnyelvű kommunikáció, fordítások, design és arculat, hirdetések.

6.2. Külföldi kiállításokon és vásárokon való részvétel

A cél a népszerűsítés, tapasztalatcsere, a nemzetköziesítés érdekében

6.3. Technikai feltételek biztosítása

Színpad-, hang- és fénytechnika biztosítása külső (külföldi, romániai, vagy vidéki) fellépésekhez – színházak, színjátszó csoportok, táncegyüttesek, fúvószenekarok számára, beleértve a megyén kívülről valamelyik municípiumi vagy térségközponti kultúrházba érkező meghívott csoportok fellépéseinek műszaki támogatását is..

6.4. Kultúrabarát szálláshelyek rendszere

Kialakítás és az ezzel kapcsolatos minőségbiztosítási feladatok ellátása.

6.5. Társadalmi részvételi útmutató

A jobb stratégiai összhang és célszerűség érdekében javasolt kidolgozni egy megyei finanszírozási és társadalmi részvételi útmutatót a kulturális szereplők számára.

7. Gyűjtemények, múzeumok szerepének megerősítése

A GYŰJTEMÉNYEK, MÚZEUMOK HOZZÁJÁRULNAK AZ IDENTITÁS MEGŐRZÉSÉHEZ, EZÉRT FONTOS A MEGYÉBEN FELLEMLHETŐ ÉRTÉKEK MEGŐRZÉSE ÉS ELÉRHEŐVÉ TÉTELE. HARGITA MEGYÉBEN ALACSONY AZ ÁLLANDÓ NYITVATARTÁSI PROGRAMMAL MŰKÖDŐ MÚZEUMOK SZÁMA, VISZONT AMI A TÁJHÁZAKAT ILLETI MAGASABB SZÁMBAN VANNAK JELEN.

7.1. Restaurálási tevékenység feltételrendszerének biztosítása

A kulturális értékek minőségének megőrzése és kizárólag szakszerű beavatkozással az eredeti állapotuk visszaállítása, bemutatása.

7.2. Régészeti tevékenységek feltételrendszerének biztosítása

Régészeti eszközbeszerzés, a megye területén történő régészeti ásatások támogatása professzionális eszközökkel, az eredmények bemutatása

7.3. Gyűjtemények gyarapítása és gondozása

Folyamatos bővítés támogatása a múzeumi, illetve emlékházi-, tájházi gyűjtemények és más gyűjtemények esetében, tematikus kezdeményezések, intézményesülési lehetőségek bátorítása.

7.4. Tájházak és emlékházak szakmai koordinációja

Folyamatos szakmai tanácsadás és monitorizálási segítségnyújtás a megyei kulturális értékek feltérképezése céljából.

7.5. Gyűjtemények digitalizációja

A digitalizált állomány online hozzáférhetővé tétele, vonzó formában.

8 Vidéki programok

A PROGRAM CÉLJA A VIDÉKI KULTÚROTTHONOK TEVÉKENYSÉGÉNEK FEJLESZTÉSE, KÜLÖNBÖZŐ MŰVÉSZETI PRODUKCIÓK ÉS ELŐADÁSOK BIZTOSÍTÁSA A MEGYE AZON TELEPÜLÉSEI SZÁMÁRA, AHOL NINCS VAGY KEVÉS A LÉTEZŐ ELŐADÁS, VALAMINT HARGITA MEGYE HELYI KULTURÁLIS ÉRTÉKEINEK NÉPSZERŰSÍTÉSE.

8.1. Előadóművészetek tájolása vidéki településeken

8.2. Külső fellépők meghívása

Befogadó intézmények- magyar és román nyelvű produkciók fellépései a nem municípiumi térségi modernizált kultúrházakban.

8.3. Kultúrafogyasztással kapcsolatos mobilitás

Biztosítani kell a vidékiek megfelelő hozzáférését a municípiumi és térségközponti eseményekhez: ennek érdekében a kulturális programokat busz- és vasúti menetrendeket is figyelembe véve kell szervezni, illetve szükség esetén más közlekedési módot is javasolt biztosítani, ezzel is csökkentve az utazási költségeket és az odajutással járó környezeti hatásokat.

9 Könyvtárak új feladatai

NAPJAINKBAN A KÖNYVTÁRAK JELENTŐSEN HÁTTÉRBE SZORULTAK AZ INFORMÁCIÓS TÁRSADALOM ÉS AZ ONLINE TÉR TÉRHÓDÍTÁSA KÖVETKEZTÉBEN. A KÖNYVTÁRNAK RENGETEG FONTOS FUNKCIÓJA VAN: KÖZÖSSÉGÉPÍTŐ HELYKÉNT MŰKÖDIK HOSSZÚ IDŐK ÓTA, ÉRTÉKEKET KÖZVETÍT ÉS TEREMT, TUDÁS FORRÁSA ÉS MŰVELŐDÉST SEGÍT ELŐ, EGYSZERRE TÁMOGAT EGYÉNEKET ÉS KÖZÖSSÉGEKET.

9.1. Fenntartható könyvtár

Multifuncionális közösségi színtér. Az állománygyarapítás összekapcsolva a helyi közösségi tevékenységekkel: pl. olvasóklubok/körök és egyéb közösségépítő kezdeményezések.

9.2. Állománybővítés megyei értékekkel

Állománybővítési többlet források biztosítása: a megyében megjelenő könyvekből, kötetekből, albumokból 205 példány biztosítása a könyvtárak számára.

9.3. A Kájoni János Megyei Könyvtár szakmai feladatainak megerősítése

A megyei könyvtár szakmai segítségnyújtása a vidéki könyvtárak számára (képzések, koordináció stb.)

10 Szerkezeti és funkcionális jellegű intézményi reform program

A HELYI ÖNKORMÁNYZATOK ALÁRENDELTSÉGÉBEN MŰKÖDŐ INTÉZMÉNYEK ESETÉBEN A SZERKEZETI REFORM FOGALMÁHOZ TARTOZIK AZ, HOGY AZ INTÉZMÉNYI SZERKEZETI ÉS MŰKÖDÉSI MODELLBEN KI KELL ALAKÍTANI A KULTÚRA SZEREPÉNEK ÚJ ÉRTELMEZÉSÉHEZ KAPCSOLÓDÓ SZERKEZETI ELEMÉKET ÉS KOMPETENCIACSOMAGOKAT

10.1. Szolgáltató/menedzsment funkció csomag kialakítása

Jelenleg ezt a funkciót a kulturális intézmények csak alkalmi jelleggel, és csak néhány részterületen látják el, és az ilyen munka nem különül el érzékelhető módon az egyéb tevékenységektől.

10.2. Belső minőségbiztosítási rendszer kialakítása

Az egyes kulturális termékek társadalmi hasznosságának és hasznosulásának mértékét hivatott mérni.

10.3. Folyamat- és intézményi monitoring rendszer kiépítése

Az intézmények működésének és szakmai tevékenységük értékelésének gyakorlatára vonatkozó monitoring.

11

A tudásgazdaság paradigmájának érvényesítése program

A GLOBALIZÁCIÓS TRENDEK ÉS IT FOLYAMATOK JELENLEGI ÁLLÁSA SZERINT EGY ALAPOSAN ÁTGONDOLT, JÓL MEGTERVEZETT MEGYEI LÉPTÉKŰ E-KULTÚRA PROGRAM SZÜKSÉGES A JELENLEGI NAGYSZÁMÚ MEGYEI KULTURÁLIS ÉRTÉK HASZNOSÍTÁSÁHOZ. EGY KOMPLEX E-KULTÚRA PROGRAM TÖBBSZÖRÖSÉRE NÖVELHETI A TÉRSÉG VONZEREJÉT.

11.1. A kulturális menedzsment technikáinak és módszereinek megújítása

A menedzsment ismeretek révén az egyes szervezetek és események önfenntartó képessége nagyon jelentős mértékben fokozható, ugyanakkor a menedzsment szemlélet és gyakorlat megnyitja az utat a kultúrával összefüggő egyéb területekkel való integráció fele.

11.2. Térségi tudástranszfer és módszertani központ kialakítása

A kulturális rendszer szereplői nem ismerik kellőképpen a kulturális rendszerek lehetőségeit és szakmai/társadalmi követelményeit ezért szükség van módszertani központra. Ez megoldható egy megyei alárendeltségű kulturális intézmény keretében.

11.3. Folyamatos önképzést támogató térségi e-learning tananyag

Digitális tananyag készítése és rendszeres frissítése, amely a térségi kulturális aktorok, illetve az érdeklődő szakemberek számára folyamatosan kínálja a továbbképzés lehetőségét.

12

Kompetenciák, intézmények és ágazatok közti szinergiák megteremtése program

A KÜLÖNBÖZŐ ÁGAZATOK ÉS A KÜLÖNBÖZŐ SZAKMAI KOMPETENCIÁK KÖZTI SZINERGIÁK MEGTEREMTÉSE NÉLKÜL NEM LEHET ELÉRNI AZT, HOGY A KULTÚRA RENDSZERE A TÉRSÉGI MODERNIZÁCIÓ ÉS VERSENYKÉPESSÉG AKTÍV SZEREPLŐJE LEGYEN. SZINERGIÁT IGÉNYEL AZ EU SZAKPOLITIKAI RENDSZERE IS.

12.1. Ágazatközi, projektalapú vagy stratégiai együttműködést támogató klaszterek kialakítása

A cél, hogy a kultúra rendszerében a mai általánosan jellemző pontszerű működési modellt klaszterszerű vagy hálózatszerű működési modell váltsa fel.

12.2. Szakmai kompetenciák közti szinergiák kereteinek megteremtése

Cél a kulturális rendszer működésének tényleges összekapcsolása más területekkel, a kulturális rendszer önállóságának erősítése és önfenntartó képességének fokozása.

12.3. Ágazatközi megyei stratégiai tanács létrehozása

Szükséges egy ágazatközi, megyei léptékű konzultatív testület (tanács) létrehozása, melyben a szinergia szempontok szerinti területek szakemberei legyenek jelen.

12.4. Ágazatközi együttműködések

A cél a különböző ágazatok közti tényleges együttműködés kialakítása, a kulturális termékek számának növelése, a forrásbevonási potenciál erősítése.

13

A tudatos kulturális fogyasztás támogatása

ABBÓL A TÉNYBŐL KELL KIINDULNUNK, HOGY A JELENLEGI KONTEXTUSBAN ÉS A VÁRHATÓ GLOBALIZÁCIÓS ÉS INFORMATIKAI TRENDEK MELLETT EGY JÓL ÁTGONDOLT E-KULTURÁLIS MEGYEI PROGRAM NÉLKÜL A MEGLÉVŐ KULTURÁLIS ÉRTÉKEKET NEM LEHET KIAKNÁZNI. EGY ÁTFOGÓ E-KULTURÁLIS PROGRAM MEGSOKSZOROZHATJA A RÉGIÓ VONZEREJÉT.

13.1. Tudatos kultúrafogyasztást ösztönző éves tematikus alprogramok

A kultúrafogyasztás egy-egy konkrét területén (pl: olvasás, színház, fotóművészet, festészet, klasszikus zene stb.) éves kampányszerű programot kell szervezni.

13.2. Hátrányos helyzetűek kulturális esélyegyenlőségét támogató alprogram

A kultúra keretében hátrányos helyzetet ebben a térségben a kulturális értékekhez való hozzáférés korlátozott volta, illetve a kulturális értékek létrehozásába való bekapcsolódás korlátozottsága jelent.

13.3. Kulturális versenyek, vetélkedők alprogram

E programok folyamatának helyi, megyei és regionális szinten is társadalmi eseménnyé kell válnia.

13.4. Vállalkozók a kultúráért

A cél a vállalkozói szegmens és a kulturális rendszer strukturális összekapcsolása.

13.5. Kulturális fogyasztás monitoring alprogram

A cél a társadalmi kultúrafogyasztás mérése, szakmai háttéranyag biztosítása a stratégia folyamat értékeléséhez, a további tervezéshez.

Hargita megye kulturális stratégiája 2021-2030

a következő honlapon érhető el:

elemzo.hargitamegye.ro_



Hargita Megye Tanácsa:

530140, Szabadságtér 5., Csíkszereda,
Hargita megye, Románia

Tel: +40266-207700

Fax: +40266-207703

E-mail: info@hargitamegye.ro

